

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №23»

Рассмотрено
на заседании МСШ
Протокол № 01
от «21» августа 2023 г.
Руководитель МСШ
_____ Елезова М.В.

Утверждено
решением Педагогического совета
Приказ № 65
от «21» августа 2023 г.
Директор МБОУ СОШ №23
_____ Т.В.Лонжук

Подписано цифровой подписью: Лонжук
Татьяна Васильевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,
строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России,
CN=Казначейство России
Дата: 21 Август 2023 г. 13:02:16

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Хор»
7 класс**

Программу разработала
учитель музыки
Кисаханова Елена Львовна

п.Лиинахамари
2023г.

1. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами

занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы:

- стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, чётко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;

- слышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;
- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом.

Отслеживание развития личностных качеств ребёнка проводится с помощью методов наблюдения и опроса. Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

План концертной деятельности составляется на год с учётом традиционных праздников, важнейших событий текущего года. Выступать могут как все учащиеся, так и солисты.

«Вокально-ансамблевая работа» - 9ч.

Умение пропевать простейшие мелодии, интонирование простейших музыкальных интервалов. Ансамблевое пение; правильная певческая установка, умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов.

«Работа над репертуаром» - 9ч.

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен. Работа над звукообразованием, дальнейшее развитие артикуляционного аппарата; навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха.

В репертуарный план ученика целесообразно включить произведения с учётом сочетания музыки, относящейся к различным стилистическим направлениям.

«Сценическое движение и культура» - 8ч.

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления. Работа с микрофонами. Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки. Отработка движений с микрофонами. (Держать микрофон следует максимально близко ко рту. Когда фраза произносится при повороте в какую-либо сторону, при взгляде вверх, поклоне, микрофон двигается вместе с рукой и головой в соответствующую сторону.)

«Репетиционная работа и концертно-исполнительская деятельность» - 8ч.

Разучивание песенного репертуара — длительный процесс, итогом которого является публичное исполнение в завершённом виде. В репетиционную работу включается подготовка концертной программы, отдельных номеров, сцен путём многократных повторений (целиком и частями).

Тематика вокально-исполнительского репертуара:

1. «Милая моя мама...» — песни о материнской любви, нежности и ласке.
- 2.«Рождество и Новый год» - рождественские и новогодние песни.
3. «Поём о мире» — песни с патриотической и гражданской тематикой.

4. «Школьные годы чудесные» - песни о детстве и дружбе, о школьной жизни, об учителях и школьных товарищах.
5. «Эх, дороги...» - песни военных и послевоенных лет.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематический план:

№	Раздел	Кол-во часов
	Тема.	
Вокально-ансамблевая работа-9ч.		
1.	Вводное занятие. «Музыка вокруг нас».	1
2	Прослушивание голосов.	1
3-4	Работа с текстом.	2
5-6	Работа с фонограммой «+»,«-».	2
7-8	Работа над сценическим образом.	2
9	Закрепление полученных знаний и навыков.	1
Работа над репертуаром-9ч.		
10-11	Дикция, артикуляция, дыхание	2
12-13	Фразировка, выразительность	2
14-15	Работа над сценическим образом	2
17-17	Репетиционная работа	2
18	Закрепление полученных знаний и навыков.	1
Сценическое движение и культура-8ч.		
19	Вокально-хоровая работа	1
20	Работа с движениями	1
21	Сводная репетиция	1
22	Работа с микрофонами	1
23	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	1

24	Движения под музыку.	1
25	Работа над сценическим образом.	1
26	Закрепление изученного материала.	1
Репетиционная работа и концертно-исполнительская деятельность-8ч.		
27	Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями.	1
28	Художественный образ в произведениях	1
29	Работа над собственной манерой вокального исполнения.	1
30	Работа с фонограммой	1
31	Сводная репетиция	1
32-33	Закрепление полученных знаний, умений, навыков.	1
34	Итоговое занятие.	1
Итого: 34 часа		